

NUOVO

1, 2, 3... ITALIANO!

2

Alessandra Latino

Marida Muscolino

NUOVO

1, 2, 3... ITALIANO!

Corso comunicativo
di lingua italiana per stranieri

Volume 2

Livello A2 del *Quadro Comune Europeo
di Riferimento per le Lingue*



EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2017

via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)

tel. +39 02 864871 - fax +39 02 8052886

e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoepli.it

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Per le riproduzioni fotografiche appartenenti alla proprietà di terzi, inseriti in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti.

ISBN 978-88-203-7989-6

Ristampa:

4 3 2 1 0 2017 2018 2019 2020 2021

Realizzazione editoriale: Thèsis Contents S.r.l., Firenze-Milano

Copertina: Raffaella Varrone

Referenze iconografiche: ©Fotolia

Registrazione dei file MP3: Mondialsound, Milano

Stampa: Grafički Zavod Hrvatske d.o.o., Zagreb

Printed in Croatia

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Nuovo 1, 2, 3... Italiano! è l'edizione completamente rinnovata nei contenuti di *1, 2, 3... Italiano!*

La nuova edizione mantiene l'**approccio comunicativo-interattivo** ed è strutturata secondo le fasi di presentazione, consolidamento grammaticale e lessicale, pratica guidata e pratica libera.

Il volume 2 contiene 10 unità di apprendimento, 3 test di progresso, 10 letture di civiltà, il tuo dizionario, tavole sinottiche, elementi di fonetica, l'angolo del CELI con esercizi per la preparazione alle prove di certificazione CELI dell'Università per Stranieri di Perugia, le soluzioni degli esercizi e i testi degli ascolti.




Contenuti e strumenti didattici

Il **volume 1** corrisponde al livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e serve a sviluppare le competenze comunicative e grammaticali di base, come dare informazioni personali e gestire semplici situazioni quotidiane. Il libro contiene la simulazione di una prova di certificazione CELI impatto (A1).

Il **volume 2** corrisponde al livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e serve a sviluppare le competenze comunicative e grammaticali elementari, come interagire con persone nuove e rispondere a semplici richieste. Il libro contiene la simulazione di una prova di certificazione CELI 1 (A2).

Il **volume 3** corrisponde al livello B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e serve a sviluppare le competenze comunicative e grammaticali intermedie, come esprimere emozioni e opinioni e mettere i fatti in relazione fra loro. Il libro contiene la simulazione di una prova di certificazione CELI 2 (B1).

Offerta didattica del volume

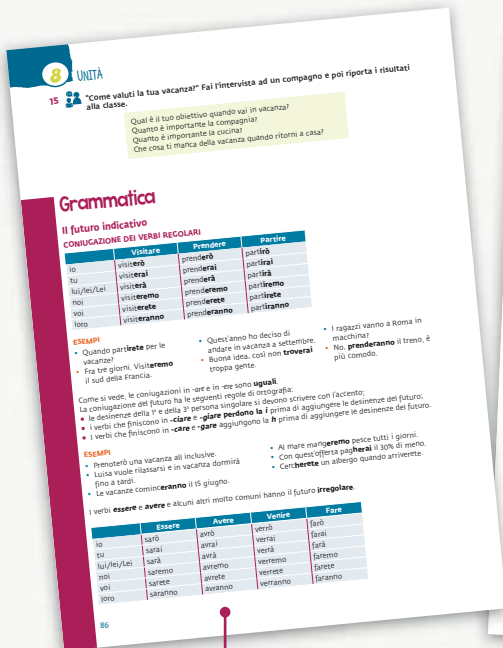
- **Libro dello studente:** in 10 unità didattiche, comprendenti strutture grammaticali e lessicali, analisi della grammatica con esempi, esercizi di pratica controllata, pratica libera e test di progresso.
Completano il volume le sezioni dedicate a: letture di civiltà italiana con attività da svolgere; l'angolo del CELI; elementi di fonetica; tavole sinottiche; dizionario personale di riferimento; soluzioni di tutti gli esercizi; testi degli ascolti.
- **eBook+** (collegato al libro dello studente) con:
 -  i **file audio in formato MP3** relativi ai brani di ascolto presenti nel volume;
 -  gli **esercizi interattivi** per l'autoverifica.
- **Risorse online**  hoepliscuola.it con:
 - i **file audio in formato MP3** con i brani di ascolto per le attività di classe;
 - la **Guida per l'insegnante**, con indicazioni metodologiche, suggerimenti e spunti su come svolgere le lezioni.

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

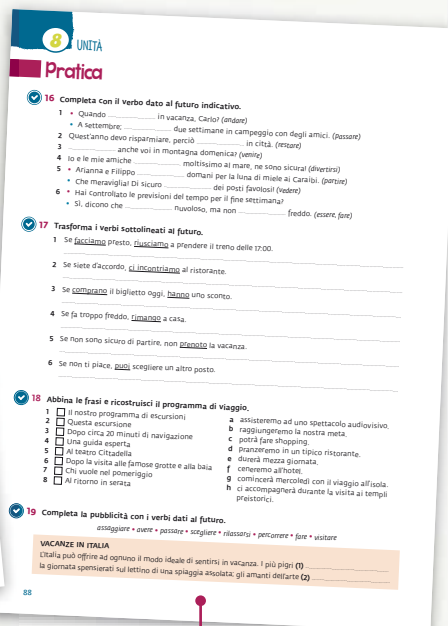


Unità di accoglienza: ogni manuale è introdotto da un'unità 0 che facilita l'approccio al nuovo corso di studi.

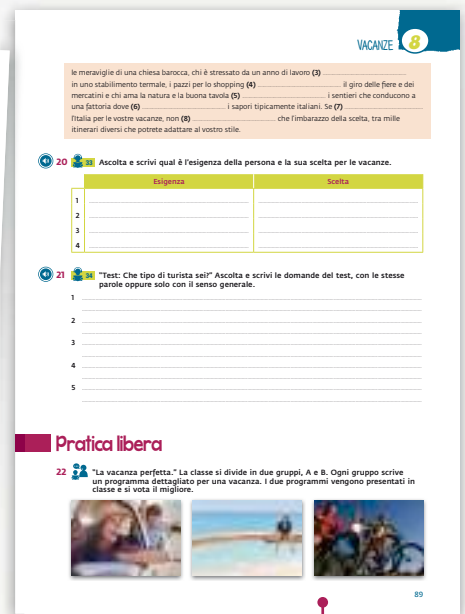
Per cominciare: la prima sezione di ogni unità presenta il contesto tematico con il relativo lessico, generalmente tramite fotografie. La sezione continua con attività, esercizi, letture e ascolti.



La grammatica: la seconda sezione di ogni unità fornisce approfondimenti ed esempi sulle strutture grammaticali precedentemente presentate.



Pratica: la terza sezione di ogni unità fornisce l'opportunità di mettere in pratica il lessico e la grammatica tramite esercizi controllati e ascolti.



Pratica libera: la quarta sezione di ogni unità serve a stimolare la produzione orale autonoma della classe tramite attività libere come role play e lavori di gruppo.

L'OFFERTA DIDATTICA OPENSCHOOL

L'edizione **Openschool** Hoepli offre a docenti e studenti tutte le potenzialità di Openschool Network (ON), il sistema integrato di contenuti e servizi per l'apprendimento.



LIBRO
DI TESTO



eBOOK+



RISORSE
ONLINE



PIATTAFORMA
DIDATTICA



LIBRO
DI TESTO

1, 2, 3... Italiano è un corso in 3 volumi per l'apprendimento della lingua italiana basato su un approccio comunicativo-interattivo. Il libro dello studente comprende:

- 10 unità didattiche;
- 10 letture di civiltà con attività da svolgere;
- l'angolo del CELI;
- elementi di fonetica;
- tavole sinottiche;
- il tuo dizionario;
- soluzioni di tutti gli esercizi;
- testi degli ascolti.



eBOOK+

È la versione digitale e interattiva del libro dello studente per tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare e dà accesso diretto ai contenuti digitali integrativi dell'opera:

- file MP3 per le attività d'ascolto presenti nel volume;
- esercizi interattivi per un'immediata autoverifica.

Per scaricare l'eBook+ è sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



RISORSE
ONLINE

Il sito della casa editrice www.hoepliscuola.it offre risorse e contenuti digitali integrativi del libro dello studente. Tra questi, in particolare:

- i file MP3 con i testi relativi agli esercizi d'ascolto presenti nel volume;
- la *Guida per l'insegnante* con indicazioni didattiche;

Per accedere alle risorse online è sufficiente registrarsi al sito www.hoepliscuola.it e seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



PIATTAFORMA
DIDATTICA

La piattaforma Network offre l'opportunità di sperimentare una didattica multimediale in un ambiente digitale integrato e facile da utilizzare. Permette in particolare di condividere contenuti ed esercizi, e di partecipare a classi virtuali. Vi si accede dal sito www.hoepliscuola.it.

INDICE

Numero di pagina	Tema dell'unità	Competenze	Grammatica
1-2	UNITÀ 0 L'Italia è...	<ul style="list-style-type: none"> • Parole italiane • Che cosa dici in questa situazione? 	
3-13	UNITÀ 1 Famiglia e amici	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle persone della famiglia. • Parlare delle abitudini in famiglia. • Descrivere il fisico e il carattere delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi possessivi con la famiglia. • La particella <i>ci</i> di luogo. • Gli avverbi di frequenza.
14-25	UNITÀ 2 Conoscere nuove persone	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un incontro. • Parlare di un luogo di ritrovo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato prossimo dei verbi regolari. • Uso degli ausiliari nel passato prossimo. • Espressioni e avverbi di tempo (<i>scorso, fa, già, ancora, appena</i>).
26-33	UNITÀ 3 Al telefono	<ul style="list-style-type: none"> • Fare una telefonata di servizio. • Chiedere di parlare con qualcuno. • Chiedere informazioni. • Chiedere un intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato prossimo dei verbi irregolari. • Gli indefiniti <i>qualche, qualcuno, nessuno</i>.
34-43	UNITÀ 4 La cucina italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i prodotti tipici. • Confrontare diversi tipi di dieta. • Descrivere una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione impersonale con il <i>si</i>. • Il pronome partitivo <i>ne</i>. • Gli aggettivi indefiniti <i>alcuni, alcune</i>.
44	Test di progresso 1		
45-57	UNITÀ 5 Inviti e appuntamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rifiutare un invito. • Fissare un appuntamento. • Disdire e fissare un altro appuntamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione "ti va" per invitare o rifiutare. • I pronomi indiretti. • Verbi comuni con i pronomi indiretti. • Gli avverbi <i>meglio, peggio</i>.

Numero di pagina	Tema dell'unità	Competenze	Grammatica
58-69	UNITÀ 6 La casa	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le tipologie di casa. • Descrivere locali e oggetti. • Fare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza. • I superlativi assoluti e relativi.
70-78	UNITÀ 7 Medico e farmacista	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sintomi. • Chiedere un consiglio. • Seguire una prescrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: nomi irregolari. • Il passato prossimo con i pronomi diretti <i>lo, la, li, le</i>.
79	Test di progresso 2		
80-89	UNITÀ 8 Vacanze	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere una destinazione. • Fare un programma di viaggio. • Fare previsioni sulle vacanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro indicativo per i programmi e le previsioni. • Il futuro nel periodo ipotetico di I tipo.
90-99	UNITÀ 9 Hobby e passioni	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le attività preferite. • Mettere a confronto le attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato prossimo dei verbi riflessivi. • Il passato prossimo del verbo <i>piacere</i>. • I comparativi e superlativi irregolari.
100-109	UNITÀ 10 E-mail e messaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciare un messaggio scritto. • Scrivere per fare richieste. • I pronomi nella corrispondenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gerundio. • Il verbo <i>stare</i> con il gerundio per esprimere il presente momentaneo. • Il verbo <i>stare</i> con l'infinito per esprimere il futuro prossimo.
110	Test di progresso 3		
111-121	Elementi di civiltà		
122-125	L'angolo del CELI: CELI 1		
126-135	Elementi di fonetica		
136-138	Tavole sinottiche		
139-147	Soluzioni		
148-162	Testi degli ascolti		
163-165	Il tuo dizionario		
166	Come utilizzare il coupon per scaricare la versione digitale del libro (eBook+)		



L'ITALIA È...



1 Rispondi alle domande.

1 Che cosa fa Marina?



2 Dove abita la famiglia Ferro?



3 Che cosa c'è nella foto?



4 Che tempo fa?



5 Quando parte il treno?



6 Che cosa fanno Cristiana e Francesco?



2 Ricordi alcuni verbi italiani irregolari?

Scrivi qui.

.....

.....

.....

.....

Che cosa dici in questa situazione?

3 Abbina la frase alla foto.



- 1 "Domani devo alzarmi presto."
- 2 "Mi dispiace, non accettiamo carte di credito, solo contanti."
- 3 "Per la cena di stasera ci vogliono mezzo chilo di pomodori e qualche peperone."
- 4 "Non mi piace la carne, preferisco il pesce."

Bravi! Adesso andiamo avanti.

1

FAMIGLIA E AMICI

Competenze e grammatica

- Parlare delle persone della famiglia.
- Parlare delle abitudini in famiglia.
- Descrivere il fisico e il carattere delle persone.
- Gli aggettivi possessivi con la famiglia.
- La particella *ci* di luogo.
- Gli avverbi di frequenza.



Per cominciare

1 "Chi sono?" Abbina le parole alla foto giusta.



a



b



c



d



e



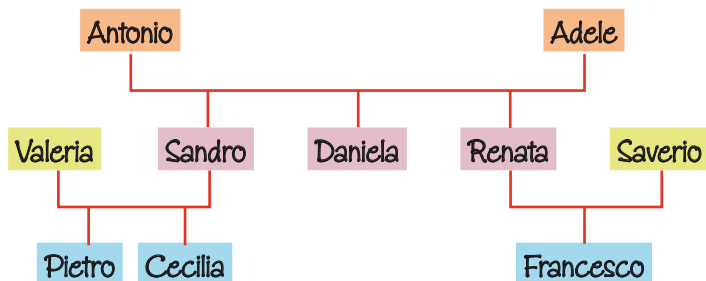
f

a fratello e sorella
b moglie e marito

c padre e figlio
d madre e figlia

e nonna e nipote
f zio e nipote

2 Una famiglia. Osserva l'albero genealogico della famiglia Russo.



3 "La famiglia Russo." Completa le frasi con la parola giusta.

nonno • suocera • genitori • moglie • cugino • zia • cognato • nipote

- Daniela è la di Pietro, Cecilia e Francesco.
- Renata è la di Saverio.
- Saverio è il di Sandro e Daniela.
- Antonio è il Pietro, Cecilia e Francesco.
- Francesco è il di Pietro e Cecilia.
- Adele è la di Valeria e Saverio.
- Cecilia è la di Daniela.
- Renata e Saverio sono i di Francesco.

4 "È tuo fratello?" Ascolta e rispondi vero o falso.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Carla è a Napoli a casa dei suoceri. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Carla assomiglia al fratello Paolo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 I genitori di Carla sono sposati da trentacinque anni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Gianni lavora insieme a sua suocera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Carla ha tre nipoti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Bettina è la cognata di Carla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



5 Completa i dialoghi con gli aggettivi possessivi dati e poi controlla.

tui • vostri • suo • mio • mia • sua • nostri • mia • tuo

- Carla, che bella foto! Che bella famiglia!
 - Grazie! Qui siamo a Napoli, a casa dei cugini.
- Questo è fratello?
 - Sì, lui è fratello Paolo.
- E questi sono i genitori.
 - Sì, tu conosci madre, no?
- Allora, lei è sorella Francesca e lui è marito Gianni.
 - E che lavoro fanno?
- I nipotini sono adorabili!
 - Eh, ma sono anche molto vivaci. Il piccolo è un vero terremoto!
- E tuo fratello Paolo è sposato?
 - Sì, moglie è tedesca, si chiama Bettina.

6 "Vostra madre arriva stasera?" Scrivi una frase usando un aggettivo possessivo e l'articolo se necessario.

1 Voi/madre

.....

2 Io/zia

.....

3 Noi/padre

.....

4 Stefano e Chiara/figli

.....

5 Io/cugine

.....

6 Lui/genitori

.....

7 "Quanti siete in famiglia?" Fai un'intervista al tuo compagno e usa le domande date.



Quanti siete in famiglia?
 Hai fratelli o sorelle?
 Hai molti cugini?

Assomigli a qualcuno in particolare?
 Abitate tutti nella stessa città?
 Avete un cane o un gatto in casa?

8 "Le radici sono importanti." Completa il testo con le parole date.

bisnonno • antenati • discendente • generazioni • parenti • grado

Oggi tra gli italoamericani è molto popolare ricercare il passato della propria famiglia e c'è anche un vero boom dei "viaggi genealogici" in Italia: le radici sono importanti. La decisione di ricostruire la storia delle (1) passate può nascere da un desiderio presente da sempre oppure nasce perché c'è in programma una vacanza in Italia, o una riunione di famiglia o per fare un regalo speciale per il compleanno dei nonni. In ogni caso, è molto emozionante arrivare in Italia e trovare tra vecchi documenti i nomi dei nostri (2) o incontrare di persona dei parenti, anche se sono solo cugini di terzo (3) In alcuni casi succede di trovare la vecchia casa di famiglia e persino di incontrare un (4) diretto del familiare partito per l'America. Tutti possono iniziare una ricerca. Esistono software che permettono di ordinare e collezionare i dati nella maniera più appropriata. È necessario però essere molto precisi perché altrimenti rischiamo di seguire la famiglia sbagliata. Se la famiglia ha una immigrazione recente,



questo è un vantaggio. Se, per esempio, l'immigrato è il (5), ecco che nostra nonna o nostro nonno, cioè la figlia o il figlio dell'immigrato, può raccontarci nomi e fatti quasi di prima mano. Quasi tutti poi mantengono il legame con i (6) ritrovati e con il luogo di origine in Italia. Tra i tanti casi, il regista Francis Ford Coppola che visita regolarmente il paese d'origine della sua famiglia – Bernalda, nella regione Basilicata – dove possiede anche un magnifico palazzo.

9  "Com'è?" Abbina le descrizioni alla foto giusta.



- 1 È bionda, ha i capelli corti e lisci, ha gli occhi azzurri.
- 2 È anziana, ha i capelli corti e grigi, ha gli occhi scuri.
- 3 È carina, ha i capelli lunghi e castani, è un po' in sovrappeso.
- 4 È molto alto, è magro, ha i capelli neri.
- 5 È giovane, ha i capelli lunghi, rossi e ricci, porta gli occhiali.
- 6 È calvo, ha la barba e i baffi.

10 **Scrivi il contrario di ogni descrizione.**

- 1 È giovane e ha i capelli corti.
- 2 È alta e ha i capelli lisci.
- 3 È grasso e ha gli occhi chiari.

11  "Indovina chi è?" Descrivi una persona presente in classe al tuo compagno che deve indovinare.

ESEMPIO

- Allora, è abbastanza alto, ha i capelli e gli occhi castani, porta gli occhiali.
- È Samuel!
- No, sbagliato!


12  "È un pregio o un difetto?" Metti i seguenti aggettivi nella tabella.

timido • sincero • ambizioso • pignolo • sensibile • egoista • gentile • divertente • pigro • bugiardo • serio • arrogante • attivo • testardo • curioso • disordinato • vanitoso • generoso • coraggioso • avaro

Pregi 	Dipende 	Difetti 
.....
.....
.....
.....

13 "Che carattere!" Completa il testo con gli aggettivi dell'esercizio 12.

Secondo il filosofo greco Eraclito, il carattere di un uomo è il suo destino. Certamente è un fatto che la nostra personalità influisce sulla nostra vita e sulle nostre scelte. Napoleone Bonaparte, per esempio, è un uomo straordinariamente intelligente che vuole diventare imperatore, quindi è anche un uomo straordinariamente **(1)** Poi ci sono gli artisti, che trasformano la realtà in qualcosa che noi non riusciamo a immaginare, perché loro percepiscono la realtà in un modo tutto speciale: il famoso poeta italiano Giacomo Leopardi è descritto come un uomo estremamente **(2)** e la sua poesia riflette questo aspetto del suo carattere. E che dire degli attori? Quando entriamo in un camerino, ecco un grande specchio con tante luci: può un attore non essere **(3)**? Pare di sì. Un grande attore del cinema italiano degli anni d'oro, Marcello Mastroianni, è un uomo che quasi non si rende conto del suo fascino leggendario ma invece si rende conto che gli piace fare le cose con estrema calma, fare un riposino tra un ciak e l'altro, mangiare con gli amici e prendere le cose come vengono, senza affaticarsi troppo. Il ritratto insomma di un uomo **(4)** C'è poi un altro italiano illustre, Pinocchio, che tutti conoscono proprio per un aspetto della sua personalità che gli causa un sacco di guai: Pinocchio è **(5)** ma, poverino, ha il problema che il suo naso cresce proprio mentre racconta le sue storie inventate! Infine, c'è la personalità degli esploratori, dei grandi viaggiatori. Per mettersi in viaggio e affrontare l'ignoto e i pericoli è necessario essere come Cristoforo Colombo, un uomo molto **(6)**

14  **"La prima impressione." Osserva le foto e con un compagno fai delle ipotesi sul carattere delle persone.****15 "Ci vado domani." Osserva e ripeti.**

- | | |
|--|---|
| <p>1 • Quando vai da tuo cugino Giorgio?
• Ci vado domani.</p> <p>2 • Vai a casa?
• Sì e ci vorrei restare tutto il pomeriggio.</p> <p>3 • Con chi vai al cinema?
• Ci vado con i miei amici.</p> | <p>4 • Vai ancora in palestra?
• No, non ci vado più.</p> <p>5 • Domenica vieni a pranzo dai nonni?
• Io vorrei venirci ma proprio non posso.</p> <p>6 • Vado in centro in macchina.
• Non ci devi andare.</p> |
|--|---|

16 Metti le parole delle frasi nell'ordine giusto.

- 1 Io vado al matrimonio di Silvana.
ci/con/vai/chi?
- 2 Quando vai dal dottore?
vado/più/ci/tardi
- 3 Vado in vacanza in Sicilia.
ci/come/vai?
- 4 Sai che domenica c'è il compleanno di Ugo?
andare/posso/non/ci
- 5 Parto per gli Stati Uniti.
tempo/ci/quanto/resti?
- 6 Non ho voglia di andare dai nonni.
ci/perché/andare/vuoi/non?

17 "Vai mai a teatro?" Osserva e ripeti.

- 1
 - Vai mai a teatro?
 - No, non ci vado mai. E tu?
 - Mah, qualche volta ci vado ma mi annoio.
- 2
 - Noi andiamo abbastanza spesso al ristorante, cinque o sei volte al mese.
 - Ah no, noi ci andiamo raramente. Preferiamo mangiare a casa.
- 3
 - E tu vai mai a pranzo dai tuoi suoceri?
 - Sì, molto spesso. Mia suocera è un'ottima cuoca.
- 4
 - Io passo sempre il Natale con i miei. Invece non vado mai da loro per Pasqua.
 - Eh già, com'è il proverbio? Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi.
- 5
 - E voi andate mai in vacanza con i vostri amici?
 - Mah, in effetti succede raramente, anzi, non succede quasi mai.
- 6
 - La domenica pomeriggio io sono quasi sempre dai miei nonni.
 - Io ogni tanto ci vado con i miei genitori, ma in genere preferisco uscire con i miei amici.
 - Beh, anch'io la sera esco sempre con i miei amici.

18 "Non ci vado mai." Osserva la scala della frequenza.



19   3 "Natale con i tuoi..." Ascolta le interviste e rispondi alle domande.

Rita



1 Tutti gli anni Rita passa il Natale con la famiglia?

.....

2 A Pasqua va sempre al mare con il marito e i figli?

.....

Elisabetta



1 Elisabetta lavora sempre a Natale?

.....

2 Può passare la Pasqua con la famiglia?

.....

Jacopo



1 Jacopo partecipa alle feste con la famiglia?

.....

2 Cosa fa sempre il giorno di Pasquetta?

.....

20  "Vai mai a teatro?" Fai delle domande e rispondi come negli esempi. Puoi usare le situazioni nel riquadro.

ESEMPI

- Vai mai a teatro?
- No, non ci vado mai, e tu?
- Neanche io.
- Io la domenica vado a pranzo dai miei. E tu?
- Ah, io non ci vado quasi mai.

andare al cinema, al teatro, in discoteca, al ristorante, a trovare i parenti; fare il pranzo di Natale in famiglia, un picnic con gli amici; organizzare il compleanno di un familiare; dormire a casa di amici; ecc.

Grammatica

Gli aggettivi possessivi con la famiglia

	M/S	F/S	M/PL	F/PL
io	mio	mia	i miei	le mie
tu	tuo	tua	i tuoi	le tue
lui/lei/Lei	suo	sua	i suoi	le sue
noi	nostro	nostra	i nostri	le nostre
voi	vostro	vostra	i vostri	le vostre
loro	il loro	la loro	i loro	le loro

Gli aggettivi possessivi si usano **senza l'articolo** quando precedono nomi di famiglia **singolari**.

ESEMPI

- È tardi, devo chiamare **mia** moglie.
- **Tuo** fratello è davvero simpatico.
- **Vostro** figlio studia all'estero?

Attenzione!

L'aggettivo possessivo *loro* si usa sempre **con l'articolo**.

ESEMPI

- Marco e Sandra vanno spesso a trovare **il loro** nonno.
- I signori Martinelli chiamano spesso **la loro** figlia.
- Di solito i nonni viziano **i loro** nipotini.

La particella *ci* di luogo

La particella **ci** sostituisce **un luogo** già nominato in precedenza. La sua posizione è prima del verbo.

ESEMPI

- Mio figlio va in Sicilia con i suoi amici.
- Ah, io **ci** vado l'estate prossima. (ci = in Sicilia)
- Puoi andare dalla nonna?
- Mi dispiace ma non **ci** posso andare. (ci = a casa della nonna)
- Tu vai al matrimonio di Lisa?
- Sì, io **ci** vado. (ci = alla cerimonia)
- Quando vai dal dentista?
- **Ci** vado domani. (ci = lo studio del dentista)

Attenzione!

Quando ci sono i verbi modali *dovere*, *potere*, *volere* + il verbo all'infinito, la particella si mette **prima** del verbo modale: **ci** devo andare, oppure **alla fine** del verbo all'infinito: *devo andarci*.

ESEMPI

- Signora, viene con noi a teatro?
- Mi dispiace ma non **ci** posso venire.
- Vai anche tu alla festa di compleanno di Lisa?
- *Vorrei andarci* ma ho già un impegno.

Gli avverbi di frequenza

Si usano per specificare la frequenza di un'azione.

La posizione degli avverbi di frequenza non è fissa: di solito si mettono **dopo** il verbo.

Anche la posizione degli avverbi *qualche volta* e *ogni tanto* non è fissa: generalmente però si mettono **prima** del verbo.

ESEMPI

- Passo **sempre** a salutare i miei nonni.
- Io non vado **mai** alle feste dei bambini.
- **Ogni tanto** vengono a trovarmi i miei cugini di Venezia.

Per indicare un'abitudine si usano *di solito* e *in genere/generalmente*. La posizione è **prima** del verbo.

ESEMPI

- Che fai la sera?
- Mah, io **di solito** resto a casa.
- E voi festeggiate l'anniversario di matrimonio?
- Sì. **In genere** andiamo a cena in un bel ristorante.

Attenzione!

Per chiedere la frequenza di un'azione, di solito si usa l'avverbio *mai* che in questo caso non ha un significato di negazione.

ESEMPI

- **Vai mai** a pranzo dai tuoi nonni?
- Sì, ci vado abbastanza spesso.
- **Mangi mai** il sushi?
- Mah, raramente.

Pratica

21 Completa con un aggettivo possessivo e l'articolo se necessario.

- E tu vai d'accordo con fratelli?
 - Sì, siamo molto uniti!
- Ciao ragazzi, devo parlare con padre.
 - Ciao zio, entra!
- Signori Ferro, chi è questa bella ragazza?
 - Ah, lei è Susanna, nipote.
- Domani vado a pranzo da Luciano.
 - Io conosco genitori, sono molto simpatici!
- Avvocato, c'è suocera al telefono.
 - Dica che sono in riunione.
- Questi fiori sono per i signori Rovelli.
 - Ah sì, domani figlia si sposa!

✓ 22 Completa i dialoghi con gli aggettivi dati.

anziana • castani • grasso • alto • azzurri • ricci

- 1 • Anna ha dei bellissimi occhi
• Sì, in effetti sono proprio come il colore del cielo!
- 2 • Tuo figlio è davvero molto
• Beh, non lo sai che gioca a basket?
- 3 • Devo assolutamente perdere dieci chili prima dell'estate!
• Ma no, bastano un paio di chili. Non sei, sei solo un po' in sovrappeso.
- 4 • È vero che tua nonna va a fare trekking in montagna?
• Sì, è vero. È ma è in splendida forma.
- 5 • Vorrei tanto avere i capelli lisci come le donne giapponesi!
• È sempre così! Chi ha i capelli, li vuole lisci. E viceversa.
- 6 • Chi è questa bella signora bionda?
• È mia zia Carla. La signora con i capelli e gli occhi invece è mia madre.

✓ 23 Completa la tabella.

	Aggettivi	Nomi
1	sincerità
2	ambizione
3	noioso
4	arroganza
5	gentile
6	pigro
7	simpatia
8	disordine

✓ 24 "Le belle abitudini." Completa il testo con le parole date.

di solito • volta • raramente • sempre • spesso • mai

Oggi siamo (1) connessi: siamo tutti molto social e poco socievoli. Dimentichiamo l'importanza del contatto umano, di due parole scambiate di persona e non tramite uno schermo. Una delle abitudini italiane più belle e importanti è senza dubbio il pranzo in famiglia. C'è il pranzo della domenica, (2) con i nonni, e ci sono i grandi pranzi di Natale, di Pasqua, dei matrimoni, dei battesimi, quelli che non finiscono (3), con tutti i parenti, a cui molti partecipano più per obbligo che per piacere. "È un momento di ritrovo molto importante, è uno scambio di avventure, passioni, idee contrastanti e anche se qualche (4) non ho proprio voglia di andarci, quando inizia il pranzo mi rendo conto che mancare a questi appuntamenti è un vero peccato!" dice Irene, 14 anni. I cambiamenti tecnologici mettono (5) la nostra vita virtuale in primo piano rispetto a quella reale. Quindi la nostra percezione del pranzo in famiglia – e intendo anche il pranzo o la cena di tutti i giorni – può perdere valore. Diventa così solo il momento in cui mangiare, magari in silenzio perché ormai parliamo (6) a tavola. E invece è un momento d'oro, in cui parlare con le persone che amiamo, in cui tenere lontani cellulari, tablet, computer, spegnere il televisore: tutto questo può essere recuperato in un altro momento, mentre le parole e i gesti dei nostri familiari no.

25   4 "Ogni quanto vai a correre?" Ascolta e rispondi vero o falso.

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Fabio va molto spesso a correre con gli amici. | V | F |
| 2 Angelo qualche volta va alle riunioni di famiglia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Valeria cambia molto spesso il colore dei capelli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Anna il sabato sera va sempre fuori a cena con la famiglia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Cesare si ferma raramente a dormire a casa dei suoi amici. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 I suoceri non invitano mai Franco a cena da loro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |


26   5 "Non è il mio tipo." Ascolta le conversazioni e completa la tabella.

	Fisico	Capelli	Occhi	Personalità
Davide

Maria Grazia

Enrico

Pratica libera

27  "Che famiglia!" La classe si divide in due gruppi, A e B. Ogni gruppo immagina una famiglia: decide in quanti sono, chi sono e come sono, il carattere e le abitudini di ogni componente. Alla fine presenta la propria famiglia alla classe.

